

Baião

*intro (acordeom)*

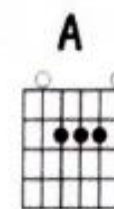
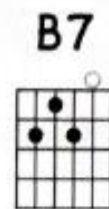
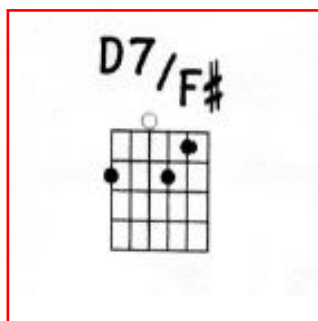
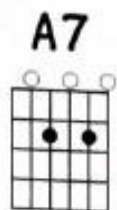
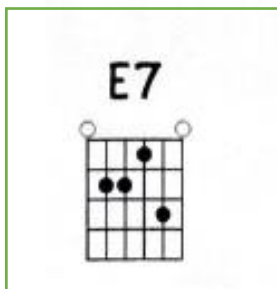
E7 E7 E7

Acorde maior com sétima menor harpejado  
em estado fundamental

# Baião

*baião*

LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA



Estado Fundamental



1ª Inversão

# Chega de saudade

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Gm7



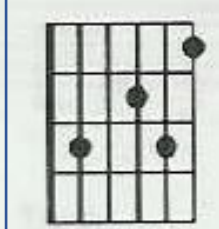
A7



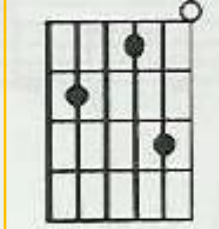
Dm



Dm/C



E7/B



Eb/Bb



Dm7



Eb7(9)



3ª  
Inversão

2ª  
Inversão

# Inversão de acordes

- Estado fundamental – tônica no baixo
- 1ª inversão – 3ª no baixo
- 2ª inversão – 5ª no baixo
- 3ª inversão – 7ª no baixo